

Verslag Lustrum Oud-Utrecht, 90 jaren jong

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Afgelopen jaar vierde de Vereniging haar 18e lustrum. In 1923 werd de vereniging opgericht. Het lustrum heeft uit een aantal activiteiten bestaan. Gekozen werd om drie keer in het jaar 2013 een bijzondere activiteit te organiseren zodat er voor ieder wat wils was.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Hieronder treft u een korte beschrijving van deze activiteiten. Deze zijn door een groot aantal leden bezocht. Gelukkig heeft de Steunstichting de feestelijke bijeenkomsten met een bijdrage willen ondersteunen. Met hulp van de lustrumcommissie en veel vrijwilligers zijn de activiteiten een groot succes geworden.

Hieronder treft u een korte beschrijving van deze activiteiten. Deze zijn door een groot aantal leden bezocht. Gelukkig heeft de Steunstichting de feestelijke bijeenkomsten met een bijdrage willen ondersteunen. Met hulp van de lustrumcommissie en veel vrijwilligers zijn de activiteiten een groot succes geworden.

Het consoleboekje *De lantaarn spreekt*
Oud-Utrecht wilde een aantal activiteiten organiseren, maar zocht daarnaast ook naar een cadeau voor al haar leden. Dit is het boekje *De lantaarn spreekt* geworden, een ode aan Utrecht met alle prachtige verhalen en geheimen die de consoles vertellen. Jetta Ernst was de initiatiefneemster. Verder bestond het team uit Nettie Stoppelenburg (auteur), Rien de Reuver (fotograaf), Meike van Schijndel (vormgeefster) en Toliën Wilmer (eindredacteur).

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De presentatie van het boekje op 16 maart 2013 werd feestelijk gevierd bij de console van Willem Stooker (Oudegracht 130), de ambtenaar die feitelijk de aanzet gaf tot de beeldhouwwerken onder de uitstekende kraagstenen van de lantaarnpalen die zowel werf als gracht verlichten. Er was een aantal speeches en de eerste exemplaren werden door de voorzitter van Oud-Utrecht aan oud-burgemeester Annie Brouwer en oud-wethouders Willem van Willigenburg en Jaap Swart uitgereikt. Immers, alle drie zijn afgebeeld op een console. Daarnaast was er een aantal wandelingen en boottochten door de Nieuwegracht, Kromme Nieuwegracht, Stadsbuitengracht en Plompetorengracht langs de consoles.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Verjaardagsfeest
Het lustrumprogramma op zondagmiddag 17 maart begon in de Geerteker met een concert gegeven door de laatste concertmeester van het Utrechts Symfonie Orkest, het USO, Emmy Verheij. Zij werd begeleid door de pianist Paul Komen. Op het programma stonden werken voor piano en viool van Ludwig van Beethoven, César Franck en Olivier Messiaen. Zeker 250 leden van de Vereniging Oud-Utrecht genoten van het prachtige concert.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Het tweede deel van het programma betrof een symposium met als titel *Oud-Utrecht 90 jaar jong*. Onder leiding van Saskia van Dockum, voormalig directeur van het Utrechts Archief en huidig directeur van het Utrechts Landschap, werd gesproken over onder

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

andere de jeugd in relatie tot de beleving van cultuurhistorie. Saskia van Dockum leidde de boeiende discussie met Willy van Egdom, directeur van het Bartholomeusgasthuis en Willem Koops, universiteitshoogleraar. De dag werd afgesloten met een druk bezochte borrel.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De Utrechtse buitendag
De tweede lustrumdag vond op zaterdag 15 juni plaats in Zeist en Soesterberg. Ontvangst, lunch en afsluitende borrel waren in Hotel Theater Figi te Zeist.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De ochtend stond in het teken van het Zeisterbos, waar de deelnemers in verschillende groepen onder deskundige leiding werden rondgeleid. Voorafgaand aan deze wandeling werden twee inleidingen gehouden. Hans Zijlstra, auteur van een artikel over de geschiedenis van het Zeisterbos dat is aangelegd op de vroegere buitenplaatsen Beek en Royen en Pavia ten oosten van Zeist (gepubliceerd in het Jaarboek Oud-Utrecht 2012), vertelde over zijn onderzoek. Hans Havers, ambassadeur van Het Utrechts Landschap, sprak over de Bossloot, de oude sprengenbeek die door het park kronkelt.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Na de lunch hield Kees Volkers, historisch geograaf en auteur van onder andere het boek *Geheim Landschap - 200 jaar militaire geschiedenis op de Heuvelrug*, een inleiding over de geschiedenis van de voormalige vliegbasis Soesterberg. Daarna vertelde Herman van den Berg, voorzitter van de Soesterberggidsen van Het Utrechts Landschap, over het toekomstige beheer van het gebied. De deelnemers werden onder zijn leiding in een bus over het terrein vervoerd en konden op enkele plaatsen uitstappen om een bijzondere locatie te bekijken waar andere gidsen een toelichting gaven.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De dag werd afgesloten met een borrel in het atrium van Hotel Figi waar tevens een tentoonstelling was te zien met oude foto's van het Zeisterbos, georganiseerd door het Zeister Historisch Genootschap.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Utrecht ging Dada
Voor een uitverkochte zaal - 220 mensen! - vond zondagmiddag 20 oktober in het Gebouw voor K&W de opvoering plaats van de zo getrouw mogelijke reconstructie van de roemruchte Utrechtse dada-soirée begin 1923 in hetzelfde gebouw. Het was ongetwijfeld een verrassende opvoering. Vooral de kreten die de zogenaamde claqueurs (van tevoren geïnstrueerd publiek) vanuit de zaal op de acteurs op het podium loslieten zal niet iedereen evenzeer gewaardeerd hebben. Sommigen van hen kregen van hun buurman of

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

-vrouw zelfs te horen dat ze hun mond moesten houden! Ondanks die geplande verstoringen brachten de acteurs en de pianiste - die er uiteraard op voorbereid waren - het er goed vanaf. De Nederlandse ‘gelegenheidsdadaïst’ Theo van Doesburg, gespeeld door Boris van den Wijngaard, deed de aftrap met een lange monoloog over wat Dada nou eigenlijk is en kwam vooral aan het slot weer uitgebreid aan het woord met enkele poëtische teksten. Daartussen was de Duitse Dadaïst Kurt Schwitters, vertolkt door Jasper Buffing, te zien en te horen met de merkwaardigste teksten en stemcapriolen, soms zichzelf begeleitend met een rateltje en een rondgeslingerd windharpje. Mooie rustpunten waren de optredens van Rosanne Pijfers als pianiste Nelly van Doesburg. Zij voerde stukken van Rieti, van Chopin en Satie prachtig uit.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De faam of beruchtheid van de Utrechtse soirée is te danken aan de interruptie die vier Utrechters uit het culturele circuit in 1923 hadden bedacht: een spontaan huldeblijk aan Schwitters. Hoofdrollen waren voor Ludo van den Winkel als humorist, voor Bert van den Hoed (AD/UN-journalist) als toenmalig journalist Cor Schilp. Wim van Oudheusden zorgde voor het daarbij behorende attriboot.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De onrust in de zaal werd ‘gespeeld’ door de zogenaamde claquers: Jan Bots, Els Deijkers, Peter Donkersloot, Albert Luiks, Mei Marina Nagayama, Bert Poortman, Lineke Popken, Hein van Riel en Michael van der Wal.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Geheel in Dada-geest eindigde de voorstelling nogal abrupt: Nelly verliet na haar spel het podium, geen van de acteurs kwam terug om te danken. Het publiek bleef in verwarring achter - en dat was ook de bedoeling. Regisseuse Charlotte Roels had ook dit detail niet over het hoofd gezien. Hulde speciaal voor haar, want het was geen makkelijke regie.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Na afloop was er in de foyer een besloten bijeenkomst voor alle medewerkers en genodigden. Daar sprak de bedenker en maker van de reconstructie, Niels Bokhove, zijn dank uit aan met name Wim Deijkers en Maurice van Lieshout: zij haalden hem er indertijd bij en zo zag hij zijn persoonlijke droom gerealiseerd.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Geheel in Dada-geest eindigde de voorstelling nogal abrupt: Nelly verliet na haar spel het podium, geen van de acteurs kwam terug om te danken. Het publiek bleef in verwarring achter - en dat was ook de bedoeling. Regisseuse Charlotte Roels had ook dit detail niet over het hoofd gezien. Hulde speciaal voor haar, want het was geen makkelijke regie.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Na afloop was er in de foyer een besloten bijeenkomst voor alle medewerkers en genodigden. Daar sprak de bedenker en maker van de reconstructie, Niels Bokhove, zijn dank uit aan met name Wim Deijkers en Maurice van Lieshout: zij haalden hem er indertijd bij en zo zag hij zijn persoonlijke droom gerealiseerd.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De gehele voorbereiding van de Dada-reconstructie inclusief de uitgifte van het Dada-boekje *Utrecht gaat Dada* lag in handen van de werkgroep: Niels Bokhove, Jannes van der Wal, Maurice van Lieshout, Mark van Gend en Wim Deijkers, producent namens Oud-Utrecht.

De lustrumcommissie,

De lustrumcommissie,

Oud-Utrecht

hart voor historie en cultuur erfgoed in de provincie Utrecht

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Najaarsledenvergadering 2014

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Het bestuur van Oud-Utrecht nodigt de leden uit tot het bijwonen van de najaarsledenvergadering op donderdag 6 november 2014 om 19.30 uur in de Tuinzaal van het Centraal Museum, Nicolaasdwarsstraat 22.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De inloop is vanaf 19.00 uur met koffie en thee.

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

De lustrumcommissie van Oud-Utrecht, 2013

Notulen van de voorjaarsledenvergadering van de Vereniging Oud-Utrecht, donderdag 15 mei 2014, om 19.30 uur in de Kargadoor, Oudegracht 36, Utrecht.

1 Opening

Heins Willemsen, voorzitter, opent de vergadering en heet iedereen van harte welkom.

2 Ingekomen stukken en mededelingen

De secretaris deelt mee dat dhr Jan Jaap Luijt een e-mail heeft gestuurd naar aanleiding van de benoeming van ereleden tijdens de na-jaarsledenvergadering 2013. Hij stelt dat de vereniging noch volgens de statuten noch volgens het huishoudelijk reglement ereleden kent. Hij vraagt zich af op basis waarvan de ereleden zijn benoemd. Bovendien stelt hij dat, als er ereleden benoemd worden, dit eerder door de ledenvergadering, dan door het bestuur behoort te gebeuren. Het bestuur kan zich vinden in de opmerkingen van dhr Luijt en zal voor de volgende ledenvergadering komen met een voorstel voor het aanpassen van het huishoudelijk reglement.

3 Notulen van de najaarsledenvergadering van 21 november 2013

Deze worden goedgekeurd.

4 Jaarverslag 2013

Er zijn geen opmerkingen over het jaarverslag vanuit de zaal. De voorzitter meldt dat er geen paragraaf over het lustrum is opgenomen in het verslag. Deze zal voor de najaarsledenvergadering alsnog worden rondgestuurd. Het jaarverslag 2013 wordt goedgekeurd.

5 Jaarrekening

Lucas Jansen (de penningmeester) licht de jaarrekening toe. Het is goed om er uitgebreider bij stil te staan, want 2013 was een kostbaar jaar vanwege het lustrum. De contributies vielen iets tegen, net als de advertentie-inkomsten. De bijdrage vanuit de Steunstichting was daarentegen groter dan begroot. De meeste kosten worden gemaakt t.b.v. het tijdschrift en het jaarboek. Het bestuur wil benadrukken dat hiermee kwalitatief hoogstaande publicaties tot stand komen. De redacties zijn, net als de overige commissies, binnen hun begroting gebleven. Het lustrum was duurder dan begroot. Het bestuur heeft kwalitatief goede lustrumactiviteiten willen organiseren en heeft hiervoor meer kosten moeten maken. Het bestuur heeft die meerkosten telkens besproken in de bestuursvergadering.

Er waren vier grote activiteiten. De publicatie *De lantaarn spreekt* kostte € 24.000,-; er is voor € 11.000,- aan boekjes verkocht. De lustrumviering, met Emmy Verhey, heeft € 7.300,- gekost, daartegenover stonden geen inkomsten. De buitendag kostte € 5.200,- en leverde € 1.400,- op. De Dadamidag heeft € 13.500,- gekost, waartegenover € 2.000,- aan kaart- en boekverkoop staat.

6 Bestuursverkiezing

De eerste termijn van Lucas Jansen, de penningmeester loopt af. Het bestuur stelt voor hem te herbenoemen. Lucas wordt per acclamatie herbenoemd.

Mw Van Winter vraagt of het bestuur meer toelichting kan geven bij het ontstaan van het verschil. Lucas geeft aan dat het bestuur zich misschien verkeken heeft, maar dat het vooral de kwaliteit hoog wilde houden, dat kost geld. Wim Deijkers vult aan dat de Dadavoorstelling vooral duurder is geworden, omdat het toch nodig bleek een aantal professionals in te huren om een goede voorstelling neer te zetten. Mw van Werkhoven vraagt of voor *De lantaarn spreekt* ook subsidies zijn aangevraagd. Lucas Jansen meldt dat er voor het totale lustrum € 3.000,- aan subsidies is toegezegd.

Hierna leest Heins Willemsen het verslag van de Kascommissie voor. De commissie adviseert de vergadering de penningmeester te dechargeren. De voorzitter dankt de kascommissie en vraagt de vergadering het bestuur te dechargeren. Het bestuur wordt per acclamatie gedechargeerd.

7 Voortgang beleidsplan

Heins Willemsen licht de voortgang van het beleidsplan toe. De verbetering van de communicatie heeft nog steeds prioriteit voor het bestuur. De website moet beter en hiervoor is onder andere advies bij Maurice van Lieshout ingewonnen. Naar aanleiding hiervan heeft het bestuur nieuwe afspraken gemaakt met de pr-commissie. Het bestuur wil meer interne communicatie bewerkstelligen, vooral tussen de pr-commissie en de overige commissie. De nieuwsbrief loopt goed en lijkt door veel mensen regelmatig te worden gelezen.

Daarnaast wil het bestuur meer communicatie en overleg met externe partijen. Momenteel wordt met een reeks erfgoedinstellingen gewerkt aan een canon over de stad Utrecht. En daarnaast worden met Utrecht Science Park plannen gemaakt voor een nieuwe goede publicatie over de Uithof. In het najaar zal het bestuur een nieuw beleidsplan voor de komende jaren presenteren.

7 Mededelingen vanuit de vereniging

Namens de *Commissie Cultureel Erfgoed* neemt Martin Hoekstra het woord. Utrecht heeft een nieuw college en een nieuw collegeprogramma. Tijdens het politiek café benadrukten alle partijen het belang van het behoud van erfgoed. Het is teleurstellend dat dat niet is terug te zien in het collegeprogramma. Het gaat vooral om het autovrij maken van de binnenstad, en het idee voor een stadshistorisch museum. Hoe teleurstellend ook, het stimuleert om met het college

in gesprek te gaan. Daarnaast zijn er wat schamele resten van waardevolle gebouwen waar we ons nog druk over maken. Zo wil Oud-Utrecht de kunstwerken van het Rietveldcollege redden en zich blijven inzetten voor de Sijpesteijnkade en de hovenierswoning aan de Van Zijstweg. Recent heeft de CCE een prijsvraag uitgeschreven voor de herbestemming van Tivoli. Hierop is een groot aantal inzendingen binnengekomen. Een jury gaat daar een selectie uit maken. Dit najaar wordt de winnaar gepresenteerd aan de gemeente. De voorzitter dankt Martin Hoekstra en de CCE, en spreekt zijn complimenten uit over de wijze waarop de commissie de Tivoliprijsvraag heeft neergezet.

Voor het *Tijdschrift Oud-Utrecht* voert Kaj van Vliet het woord. Er is een aantal mooie nummers gemaakt, o.a. in 2013 een themanummer over de Koude Oorlog. Momenteel wordt er gewerkt aan een themanummer over muziekpodia in Utrecht. Het wordt een dubbeldik nummer getiteld *Overal muziek* van de middeleeuwen tot nu. Het nummer zal gaan over de voorgangers van TivoliVredenburg, maar ook over wat er op het Vredenburg vanaf de 18e eeuw aan muziek klonk. Het wordt op 10 juni aangeboden aan de directeur van TivoliVredenburg. Hierbij worden ook rondleidingen door het nieuwe gebouw gegeven.

9 Rondvraag

Namens de *Jaarboekredactie* is niemand aanwezig. De voorzitter kan melden dat de uitreiking van het Jaarboek Oud-Utrecht zal plaatsvinden op 23 november in het Spoorwegmuseum.

9 Rondvraag

Namens de *Grote Excursie* neemt Wim Deijkers het woord. Dit jaar vindt die op 31 mei plaats op het Domplein. Leden kunnen zich nog steeds aanmelden via de website. Het wordt een vol programma met lezingen en rondleidingen op het plein, in de kelder van Domunder en de Domkerk.

9 Rondvraag

Namens de *Activiteitencommissie* spreekt Jannes van der Wal. De commissie heeft het afgelopen half jaar weer met veel plezier de Historische Cafés georganiseerd. De cafés trekken tussen de 60 en 90 bezoekers. In totaal kwamen er in 2013 813 mensen. De afgelopen maanden zijn er lezingen verzorgd door Nettie Stoppelenburg, Jean Penders, Marlies van Diest en Go Bruens. Het volgende café gaat over de Wilibrordusvereniging. Hierna is het zomerreces, maar in september is iedereen weer van harte welkom. Heins Willemsen dankt Jannes en de Activiteitencommissie.

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

Tot slot deelt Menno Wiegman mee dat er binnenkort twee geschiedenisprijzen worden uitgereikt. Op 4 juli wordt de *Utrecht Geschiedenisprijs* uitgereikt aan Leo Lousberg. Hij heeft de prijs van € 2.500,- gewonnen met zijn onderzoek naar een middeleeuws antifonarium. Op 11 juli worden voor het eerst de Utrecht *Profielwerkstukkenprijzen* uitgereikt. Deze prijs is samen met Het Utrechts Archief uitgeschreven. De beste profielwerkstukken over de geschiedenis van Utrecht worden beloond met een geldbedrag van € 250,-. Beide uitreikingen vinden plaats in de refter van Het Utrechts Archief.

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

9 Rondvraag

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

9 Rondvraag

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

9 Rondvraag

9 Rondvraag

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

9 Rondvraag

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

9 Rondvraag

Namens de *Lustrumcommissie* wordt vertegenwoordigd door Annemiek Roesen. Over het lustrum is al veel gezegd. Graag wil Annemiek de commissieleden bedanken, de commissie bestond uit Toliën Wilmer, Jetta Ernst, Wim Deijkers, Heins Willemsen en Peter Donkersloot.

9 Rondvraag

9 Rondvraag

Namens de *PR-commissie* voert Lex de Wever het woord. De samenstelling van de commissie is veranderd. Roel Wijkhuizen heeft de commissie verlaten. Die is hem zeer dankbaar voor zijn inzet. Twee nieuwe leden Karin Smokers en Ria Paroubek gaan zich respectievelijk bezighouden met de website en de nieuwsbrief. Laatstgenoemde krijgt de portefeuille externe contacten, waaronder de verkoopadressen voor boeken en tijdschriften. Daarnaast is de commissie bezig in samenwerking met Jeroen Tirion de vormgeving van de website aan te passen.

9 Rondvraag

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015

Begroting Vereniging Oud-Utrecht 2015